

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа имени Героя Советского Союза В.И.Ерменеева с.Сабакаево  
муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического  
совета МБОУ СШ с. Сабакаево  
от « 31 » 05 2023 г.  
Протокол № 7



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Пресс-центр»**

социально-гуманитарной направленности

Уровень сложности: **Стартовый**  
Срок реализации: **1 год (144 часа)**  
Возраст обучающихся: **12-17 лет**

Авторы – составители:  
педагоги дополнительного образования  
Юреева Надежда Валентиновна,  
Сагдеева Анастасия Сергеевна.

Сабакаево 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</b> .....	3
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	3
<b>1.2.Цель и задачи программы</b> .....	5
<b>1.3.Планируемые результаты.</b> .....	6
<b>1.4. Содержание программы</b> .....	7
Учебно-тематический план.....	7
Содержание учебного плана .....	10
<b>2.Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	17
<b>2.1.Календарный учебный график</b> .....	17
<b>2.2.Условия реализации программы</b> .....	22
<b>2.3.Формы аттестации (контроля)</b> .....	22
<b>2.4. Оценочные материалы</b> .....	23
<b>2.5. Методические материалы</b> .....	25
<b>3.Список литературы</b> .....	27
Список литературы для педагога .....	27
Список литературы для обучающихся.....	28
Интернет-ресурсы .....	28
Приложение .....	29

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Воспитательный потенциал информационного пространства учреждения образования трудно переоценить: будучи наиболее доступной ребенку, адаптированной к его возрастным особенностям, переданная авторитетными для ребенка людьми, эмоционально окрашенная, сформированная при участии самого ребенка и его друзей, информационная среда образовательного учреждения становится своего рода «фильтром» тех необъятных информационных потоков, с которыми сталкивается ребенок, в современном социуме. Это означает, что информация, предоставляемая ребенку в образовательном учреждении, может обуславливать ту или иную интерпретацию им событий окружающей жизни; формировать его оценочную позицию исходя из приоритетных ценностных установок воспитательного процесса; формировать способность ребенка к самоопределению в современном информационном пространстве. Для этого в нашей школе формируем творческое объединение «Пресс-центр», который поможет обучающимся проявить свои способности в деле журналистики и ежемесячно выпускать детскую независимую газету.

Средства массовой информации играют особую, ни с чем несравнимую роль в воспитании и образовании молодого поколения. Они серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Программа «Пресс-центр» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на семь самостоятельных основных частей, включающих в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение работать над выпуском газеты. Здесь происходит развитие начальных и профессиональных знаний и умений об информационных, аналитических и художественно-публицистических журналистских жанрах, о методах и приемах работы со словом, о психологической готовности журналиста, о процессе создания газеты, о составе и работе редакции.

Программа имеет **социально- гуманитарную направленность**, так как связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015 года;

- СанПин 2.4.3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. По реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Локальные акты ОО:*

- Положение об организации дополнительного образования в МБОУ «Средняя школа имени В. И. Ерменеева с. Сабакаево».

- Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Средняя школа имени В. И. Ерменеева с. Сабакаево».

- Учебный план дополнительного образования МБОУ «Средняя школа имени В. И. Ерменеева с. Сабакаево».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что занятия в творческом объединении позволят не только выявить и поддержать наиболее одаренных и талантливых детей, их определенные склонности, интересы и способности, но и будут способствовать развитию профессиональных качеств, необходимых для дальнейшего профессионального обучения журналистике и газетно-издательской деятельности при выборе их как профессии. Такая преемственность позволит ребенку увидеть реалии жизни: занятия станут первой ступенькой к профессии, помогут сделать профессиональный выбор, дадут основу будущей деятельности.

**Отличительной особенностью** программы является то, что это преемственная программа, рассчитанная на дальнейшее обучение детей на более профессиональном уровне, дает детям возможность лучше подготовиться к взрослой жизни: определиться с выбором рода деятельности, расширить свой кругозор, получить качественные знания и умения для дальнейшего освоения профессии.

**Новизной** и отличительной особенностью является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания.

**Уровень освоения программы:** Стартовый

**Адресат программы:** Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте 12-17 лет. Обучающиеся в возрасте 12-14 лет испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Нижняя граница возраста обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес обучающихся к такой познавательной сфере деятельности, как журналистика, где есть возможность собирать интересный материал, выпускать свою газету, рассказывать сверстникам о том, что их интересует и волнует.

Подросткам 14-17 лет дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» предлагает интересные формы деятельности, позволяющие участвовать в социальных акциях, проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические газеты.

Обучающиеся старших классов, определяющие будущую профессию, находят в образовательной программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей.

**Состав группы:** В коллектив принимаются все желающие. Формируется разновозрастная группа, в которую могут быть приняты обучающиеся на основании результатов собеседования.

**Сроки реализации программы** - 1 год, 144 часа, 4 часа в неделю

**Формы организации деятельности:**

Групповые

Индивидуальные

коллективные

**Формы проведения занятий:** Беседа, лекция, встреча, конкурсы, выполнение творческих заданий, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.

Деятельность в творческом объединении предполагает работу в свободном графике, вне расписания: сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере.

Процесс создания газеты проходит в указанное в расписании время.

**Методы проведения занятий** – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие soft и hard skills компетенций обучающихся посредством включения в журналистскую деятельность.

### Задачи дополнительной образовательной программы

#### Образовательные:

- Ознакомить детей с историей журналистики.
- Развить навыки обучающихся применительно к газетно-издательской деятельности.
- Сформировать и закрепить умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Научить интерпретировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Сформировать умение планировать свою деятельность для достижения результата.
- Выработать способность анализировать информацию.
- Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы.
- Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе.

#### Развивающие:

- Способствовать развитию творчески активной личности
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе.
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.
- Показать возможности использования компьютера в газетно-издательской деятельности.
- Привить навыки самостоятельного мышления.
- Развить внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных смотрах и конкурсах.

### **Воспитательные:**

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.
- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу.
- Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, района, школы.
- Воспитать способность к самореализации в современных условиях.
- Показать значение газетно -журнальной продукции для развития современного общества.

### **1.3. Планируемые результаты.**

В результате изучения программы «Пресс-центр» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** освоения программы предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения программы отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** изучения программы «Пресс-центр» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности:

\* узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

\* узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

- узнали различные способы сбора материала.

Программа предполагает следующие **подходы**:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Результатом обучения по данной программе после обучения будут следующие знания, умения и навыки:

**Обучающиеся будут знать:**

- Историю журналистики и ее роль в современном мире
- Процесс создания газеты и особенности газетных жанров

**Уметь:**

- Подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, короткий репортаж.
- Организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты.
- Организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.

- Работать на компьютере для набора текстов, создания макета газеты, подбора шрифтов и фотографий.
- Грамотно оформить собранные материалы.
- Самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.

**Получат навыки:**

Написания текстов в разных газетных жанрах  
Совместной работы в творческом коллективе

**1.4. Содержание программы  
Учебно-тематический план**

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1</b>					
<b>I</b>	<b>1.Введение</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Основные понятия и термины журналистики	2	-	2	Проверка знаний
3	Функции журналистики	2	1	1	Творческая
4	Жанр журналистики заметка	2	1	1	Практическая работа
<b>II</b>	<b>2.Профессия - журналист</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
5	Известные журналисты	2	1	1	Беседа, доклад
6	Этические нормы журналистики	2	1	1	Работа со справочной
7	Особенности профессии журналиста	2	1	1	Онлайн-тестирование
8	Средства и методы развития и тренировки памяти	2	1	1	Проверочная работа
9	Стили и языковые средства журналистики	2	1	1	Кроссворд
10	Работа с публикой	2	1	1	Беседа
11	Подведение итогов	2	-	2	Дискуссия
<b>III</b>	<b>3. Азы журналистского мастерства</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	
12	Публицистический стиль речи	2	1	1	Беседа
13	Стилистические ошибки	2	1	1	Работа с
14	Средства эмоциональной выразительности в публицистике	2	-	2	Работа с текстом
15	Журналистский текст	2	-	2	Анализ текста
16	Тема, замысел, идея материала	2	1	1	Беседа
17	Заголовок, подзаголовок	2	1	1	Самостоятельная работа

18	Вводная часть текста.	2	1	1	Практическая работа
19	Основная часть текста	2	1	1	Анализ текстов
20	Этапы работы над текстом	2	1	1	Практическая
21	Культура письменной речи	2	1	1	Работа со
22	Работа с радио- и телетекстами	2	1	1	Анализ текстов
23	Оценивание журналистского текста	2	-	2	Работа с газетным материалом
24	Отчет. Подведение итогов по пройденным темам	2	-	2	Самостоятельная работа
25	Игра – проверка знаний	2	-	2	Игра
<b>IV</b>	<b>4.Углубление в журналистику</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	
26	Специализация журналиста	2	1	1	Анкета
27	Журналистика и спорт	2	1	1	Творческая
28	Что общего между корреспондентом и журналистом?	2	1	1	беседа
29	Речевой этикет тележурналиста	2	1	1	Практическая работа
30	Дикция. Как ее правильно развить?	2	1	1	Индивидуальная работа
31	Все о дискуссии	2	1	1	Таблица
32	Правила и нормы интервью	2	1	1	Тестирование
33	Интервью в разных сферах журналистики	2	1	1	Практическая работа
34	Секреты работы на телевидении	2	-	2	Беседа
35	Виды наблюдения	2	1	1	Практическая
36	Рубрики журналистики	2	1	1	Практическая
37	Правдива ли журналистская информация в теленовостях?	2	-	2	Беседа
38	ЗОЖ в журналистике	2	1	1	Практическая работа
39	Рассуждение и повествование в различных текстах	2	1	1	Беседа
40-41	Написание статьи на свободную тему	4	1	3	Творческая работа
<b>Итого модуль I</b>		<b>82</b>	<b>31</b>	<b>51</b>	
<b>Модуль II</b>					
<b>V</b>	<b>5.Жанры журналистики</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
42	Разнообразие жанров журналистики.	2	-	2	Анализ текстов. Кроссворд
43	Выбор индивидуального стиля журналиста	2	-	2	Презентация



44	Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.	2	1	1	Тест
45	Заметка, репортаж, отчет, интервью	2	1	1	Самостоятельная работа
46	Знакомство с художественными жанрами журналистики: очерк, эссе, фельетон	2	1	1	Проверочная работа
<b>VI</b>	<b>6. Мир журналистики</b>	<b>46</b>	<b>11</b>	<b>35</b>	
47	Отчет.	2	1	1	Самостоятельная
48	Краткое содержание материала. Аннотация	2	1	1	Беседа
49	Репортаж. Различие видов репортажа	2	1	1	Тест
50	Некролог. Реплика. Исповедь	2	1	1	Самостоятельная работа
51	Мониторинг. Рейтинг. Прогноз	2	1	1	Таблица
52	Составление анкеты, письма	2	-	2	Практика
53	Все об обзоре печати и его видах	2	1	1	Анализ печатных
54	Спецрепортаж – особое журналистское расследование	2	-	2	Игра по ролям
55	Секреты критической статьи	2	1	1	Работа с материалом и текстом
56	Сходства и различия фельетона и памфлета	2	-	2	Творческая работа
57	Анекдот — фольклорный жанр	2	1	1	Практическая работа
58	Систематизация жанров	2	1	1	Кроссворд
59-60	Анализ текста. Написание рукописной статьи	4	1	3	Самостоятельная работа
61	Подготовка рукописной статьи к издательству	2	1	1	Практическая работа
62	Секреты телетекстов, газетных текстов	2	-	2	Тестирование
63	Творческая игра по определению жанров журналистики	2	-	2	Игра
64-66	Написание статьи на свободную тему	6	-	6	Творческая работа

67	Перевод письменного материала в различные жанры журналистики	2	-	2	Творческая работа
68	Подведение личных итогов	2	-	2	Устное
69	Подведение итогов. Обобщение	2	-	2	Игра
<b>VII</b>	<b>7.Подведение итогов</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
70	Выпуск номера личной газеты	2	-	2	Проект
71	Соединение достижений в портфолио	2	-	2	Проект
72	Защита проектов на заданные темы	2	-	2	Конкурс проектов
<b>Итого модуль II</b>		<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	

## Содержание учебного плана

### Модуль 1

#### Раздел 1. Введение.

##### **Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Вводное занятие. Знакомство с программой «Пресс-центр». Вводный инструктаж. Техника безопасности. Организационные вопросы.

*Практика:* Игра-знакомство. Вводный инструктаж по правилам ТБ

*Формы контроля:* беседа

##### **Тема 2: Основные понятия и термины журналистики.**

*Практика:* Первичное тестирование на знание основных понятий и терминов журналистики.

*Формы контроля:* проверка знаний

##### **Тема 3: Функции журналистики.**

*Теория:* Функции журналистики. Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Психология журналистского труда и творчества.

*Практика:* Ролевая игра «На занятии».

*Формы контроля:* творческая работа

##### **Тема 4: Жанр журналистики — заметка.**

*Теория:* Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

*Практика:* Творческая лаборатория. Создание заметки.

*Формы контроля:* практическая работа

#### **Раздел 2: Профессия – журналист**

##### **Тема 5: Известные журналисты**

*Теория:* Известные журналисты. Первые русские журналисты – государственные деятели, дипломаты, писатели. Развитие отечественной журналистики в XVIII – XIX вв. Влияние прессы на общественную мысль в России

*Практика:* Подготовка презентации об известных журналистах с помощью интернет-ресурсов.

*Формы контроля:* беседа, доклад

##### **Тема 6 Этические нормы журналистики**

*Теория:* Этические нормы журналистики Ориентация в информационной среде. Право знать. Границы гласности. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 (ред. От 18.04.2018)

*Практика:* Работа с текстом «Кодекс профессиональной этики российского журналиста».

*Формы контроля:* работа со справочной литературой

**Тема 7: Особенности профессии журналиста**

*Теория:* Психологические и коммуникативные особенности профессии «журналист». 10 заповедей журналиста. Права и обязанности журналиста. Беседа об особенностях и трудностях журналиста.

*Практика:* Тест-проверочная работа

*Формы контроля:* Онлайн-тестирование на сайте [https://proforientator.ru/tests/tself-testi\\_na\\_professiyu/](https://proforientator.ru/tests/tself-testi_na_professiyu/)

**Тема 8: Средства и методы развития и тренировки памяти.**

*Теория:* Мнемотехника – искусство запоминания. Приемы развития и тренировки памяти. Метод Джона Харриса.

*Практика:* тренинг на улучшение памяти

*Формы контроля:* проверочная работа

**Тема 9: Стили и языковые средства журналистики.**

*Теория:* Речь как инструмент деятельности журналиста: языковые средства, стили.

*Практика:* Кроссворд-проверочная работа

*Формы контроля:* кроссворд

**Тема 10: Работа с публикой.**

*Теория:* Аудитория как объект и субъект журналиста. Целевая и реальная аудитории. Обращение журналиста к целевой аудитории как основа понимания аудиторией смысла и особенностей журналистского произведения. Параметры целевого адресата: пол, возраст, материальные ресурсы, образование, место жительства, семейное положение. Политические взгляды и конфессия (либо отсутствие таковых). Построение образа адресата. Выявление информационных потребностей адресата.

*Практика:* Работа с диктофоном.

*Практика:* Дискуссия. Семинар.

*Формы контроля:* беседа, дискуссия

**Тема 11: Подведение итогов**

*Форма контроля:* Проверка знаний по разделу. Дискуссия.

**Раздел 3. Азы журналистского мастерства**

**Тема 12: Публицистический стиль речи**

*Теория:* Публицистический стиль – основа журналистики. Основная сфера применения публицистического стиля — все виды средств массовой информации, к которым относятся печатные информационные издания, телевидение, радио, Интернет-издания информационного характера. Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи.

*Практика:* Анализ текстов;

*Формы контроля:* беседа

**Тема 13: Стилистические ошибки**

*Теория:* Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

*Практика:* Редактирование текстов, корректировка.

*Формы контроля:* работа с материалом

**Тема 14: Средства эмоциональной выразительности в публицистике.**

*Практика:* Работа с текстами (использование приёмов изобразительной речи в журналистских материалах)

*Формы контроля:* работа с текстом

**Тема 15: Журналистский текст**

*Практика:* Анализ текстов.

*Формы контроля:* работа с текстом

**Тема 16: Тема, замысел, идея материала.**

*Теория:* Микротема. Данное и новое.

*Практика:* набор текста,

*Формы контроля:* анализ текста

**Тема 17: Заголовок, подзаголовок**

*Теория:* <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе»

*Практика:* Упражнения в придумывании заголовков к написанному материалу в очередные номера школьной газеты

*Формы контроля:* беседа

**Тема 18: Вводная часть текста.**

*Теория:* Лид – вводная часть текста. Виды лидов.

*Практика:* Анализ текстов.

*Формы контроля:* самостоятельная работа

**Тема 19: Основная часть текста.**

*Теория:* Основная часть и подпись. Роль первого предложения в тексте

*Практика:* Анализ текстов.(нахождение в тексте основной части)

*Формы контроля:* практическая работа

**Тема 20: Этапы работы над текстом**

*Теория:* Редакторская правка. Заключительная часть текста.

*Практика:* Корректировка текстов.

*Формы контроля:* анализ текстов

**Тема 21: Культура письменной речи.**

*Теория:* Логические ошибки и способы их устранения.

*Практика:* Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок в текстах.

*Формы контроля:* практическая работа

**Тема 22: Работа с радио- и телетекстами.**

*Теория:* Специфика газетных, радио- и телетекстов. Редактирование и производство издания.

*Практика:* Анализ текстов (газета «Мелекесские вести»)

*Формы контроля:* работа со справочной литературой

**Тема 23: Оценивание журналистского текста**

*Практика:* правила оценивание журналистского текста

*Формы контроля:* анализ текстов

**Тема 24: Отчет. Подведение итогов по пройденным темам.**

*Практика:* Подведение итогов по пройденным темам. Тесты по синтаксису.

*Формы контроля:* работа с газетным материалом

**Тема 25: Игра – проверка знаний**

*Практика:* Тренинг. Подготовка материалов к публикации.

*Формы контроля:* самостоятельная работа

**Раздел 4. Углубление в журналистику**

**Тема 26: Специализация журналиста.**

*Теория:* Виды деятельности журналиста(специализации). Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент...).

*Практика:* Анкета. «Кем я себя вижу в редакции».

*Формы контроля:* игра

**Тема 27: Журналистика и спорт.**

*Теория:* Использование современных мультимедийных и интерактивных технологий.

*Практика:* Творческая работа. Презентация на тему: «Журналистика и спорт». Достижения в спорте.(на примере нашей школы)

*Формы контроля:* анкета

**Тема 28: Что общего между корреспондентом и журналистом?**

*Теория:* Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия.

*Практика:* Беседа.

*Формы контроля:* творческая работа

**Тема 29: Речевой этикет тележурналиста.**

*Теория:* Требования к речи тележурналиста. Перед выступлением. Культура устной речи.

*Практика:* Работа с диктофоном «Чистоговорщики»

*Формы контроля:* беседа

**Тема 30: Дикция. Как ее правильно развить?**

*Теория:* Как правильно развить дикцию. Создание памятки «Требования к речи журналиста»,

*Практика:* Индивидуальная работа с диктофоном (скороговорки) . Упражнения в совершенствовании дикции.

*Формы контроля:* практическая работа

**Тема 31: Все о дискуссии.**

*Теория:* Виды дискуссии и ее построение.

*Практика:* Работа с таблицей.

*Формы контроля:* индивидуальная работа

**Тема 32: Правила и нормы интервью**

*Теория:* Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы.

*Практика:* Тестирование.

*Формы контроля:* таблица

**Тема 33: Интервью в разных сферах журналистики.**

*Теория:* Интервью в хронике, в публицистике, в художественной программе.

*Практика:* видеозаписи сюжетов.

*Формы контроля:* тестирование

**Тема 34: Секреты работы на телевидении.**

*Практика:* Упражнения в подготовке к устному выступлению. Сочетание записи и прямого эфира. Приёмы привлечения и удержания внимания.

*Формы контроля:* практическая работа

**Тема 35: Виды наблюдения.**

*Теория:* Виды наблюдения.

*Практика:* видеозапись сюжета.

*Формы контроля:* беседа

**Тема 36: Рубрики журналистики.**

*Теория:* Цикл. Серия. Штампы. Качество журналистской информации в теленовостях

*Практика:* Выпуск газеты

*Формы контроля:* практическая работа

**Тема 37: Правда ли журналистская информация в теленовостях?**

*Практика:* Лекция с показом презентации.

*Формы контроля:* практическая работа.

**Тема 38: ЗОЖ в журналистике.**

*Теория:* Рекламные ролики и пропаганда здорового образа жизни.

*Практика:* Обзор мероприятий по ЗОЖ в школе. Творческая лаборатория: «Вредные привычки», «Спорт – это здорово!»,

*Формы контроля:* беседа

**Тема 39: Рассуждение и повествование в различных текстах.**

*Теория:* Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах

*Практика:* Анализ текстов.

*Формы контроля:* практическая работа

**Тема 40-41: Написание статьи на свободную тему**

*Теория:* Правила написания статьи, Основные моменты. На что обратить внимание.

*Практика:* Статья в газету «Мелекесские вести».

*Формы контроля:* беседа

**Раздел 5. Жанры журналистики**

**Тема 42: Разнообразие жанров журналистики**

*Практика:* Оперативно-новостные (заметка); оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты); исследовательски-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия); исследовательские (статья, письмо, обозрение); исследовательски-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет). Анализ текстов. Кроссворд.

*Формы контроля:* творческая работа

**Тема 43: Выбор индивидуального стиля журналиста**

*Практика:* Ответственность журналиста. Презентация.

*Формы контроля:* анализ текстов, кроссворд

**Тема 44: Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.**

*Теория:* Аналитические жанры журналистики: (корреспонденция, колонка, рецензия, статья). Информационные(заметка, репортаж, интервью, отчет).Художественно-публицистические (эссе ,очерк, фельетон, памфлет). Основные вопросы. Знакомство со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, краткость информации

*Практика:* Презентация . Отличительные признаки жанров.

*Формы контроля:* презентация

**Тема 45: Заметка, репортаж, отчет, интервью.**

*Теория:* Заметка, репортаж, отчет, интервью. Особенности.

*Практика:* Творческая работа. Обзор заметок. Самостоятельное написание информационной заметки.

*Формы контроля:* тест

**Тема 46: Знакомство с художественными жанрами журналистики: очерк, эссе, фельетон.**

*Теория:* Художественные жанры журналистики. Очерк, эссе, фельетон.

*Практика:* Упражнения в использовании элементов всех информационных жанров.

Проверочная работа.

*Формы контроля:* самостоятельная работа

**Раздел 6. Мир журналистики**

**Тема 47: Отчет**

*Теория:* Один из видов монологической речи, публичное, официальное сообщение по определенному вопросу.

*Практика:* Презентация. Самостоятельная работа

*Формы контроля:* самостоятельная работа

**Тема 48: Аннотация.**

*Теория:* Краткое содержание материала.

*Практика:* Беседа. Рекомендации.

*Формы контроля:* беседа

**Тема 49: Репортаж. Различие видов репортажа.**

*Теория:* Различие видов репортажа. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

*Практика:* Тест.

*Формы контроля:* тест

**Тема 50: Некролог. Реплика. Исповедь.**

*Теория:* Реплика. Исповедь. Правила написания.

*Практика:* Самостоятельная работа со справочной литературой.

*Формы контроля:* самостоятельная работа

**Тема 51: Мониторинг. Рейтинг. Прогноз**

*Теория:* Мониторинг. Как его проводить. Способы. Рейтинг. Прогноз.

*Практика:* Самостоятельная работа. Таблица.

*Формы контроля:* таблица

**Тема 52: Составление анкеты, письма.**

*Практика:* Составление анкеты, письма. Творческая работа.

*Формы контроля:* практика

**Тема 53: Все об обзоре печати и его видах.**

*Теория:* Печать, виды печати.

*Практика:* Анализ печатных изданий.

*Формы контроля:* анализ печатных изданий

**Тема 54: Спецрепортаж - Особое журналистское расследование.**

*Практика:* Игра по ролям.

*Формы контроля:* игра по ролям

**Тема 55: Секреты критической статьи.**

*Теория:* Критическая статья.

*Практика:* Работа с материалом и текстом. Редактирование текстов, корректировка.

*Формы контроля:* Работа с материалом и текстом

**Тема 56: Сходства и различия фельетона и памфлета.**

*Практика:* Творческая работа.

*Формы контроля:* творческая работа

**Тема 57: Анекдот — фольклорный жанр.**

*Теория:* Краткий рассказ об интересном случае.

*Практика:* Презентация, видеозапись.

*Формы контроля:* практическая работа

**Тема 58: Систематизация жанров.**

*Теория:* Виды жанров и их систематизация.

*Практика:* Кроссворд.

*Формы контроля:* кроссворд

**Темы 59-60: Анализ текста.**

*Теория:* Анализ текста. Написание рукописной статьи.

*Практика:* Написание рукописной статьи. Упражнения в оформлении письменной речи в любом выбранном жанре.

*Формы контроля:* самостоятельная работа

**Тема 61: Подготовка рукописной статьи к издательству.**

*Теория:* Подготовка рукописной статьи к издательству.

*Практика:* Комплексный анализ журналистского текста.

*Формы контроля:* практическая работа

**Тема 62: Секреты телетекстов, газетных текстов.**

*Практика:* Телетекст, газетный текст. Тестирование

*Формы контроля:* тестирование

**Тема 63: Творческая игра по определению жанров журналистики.**

*Практика:* Жанры журналистики.

*Формы контроля:* игра

**Тема 64,65,66: Написание статьи на свободную тему.**

*Практика:* Написание статьи на свободную тему.

*Формы контроля:* творческая работа

**Тема 67: Перевод письменного материала в различные жанры журналистики.**

*Практика:* Перевод в различные жанры журналистики.

*Формы контроля:* творческая работа

**Тема 68: Подведение личных итогов.**

*Практика:* Устное представление.

*Формы контроля:* устное представление

**Тема 69: Подведение итогов. Обобщение.**

*Практика:* Обобщение знаний. Игровые упражнения. Тренинг.

*Формы контроля:* игра

**Раздел 7: Подведение итогов**

**Тема 70: Выпуск номера личной газеты**

*Практика:* Проект

*Формы контроля:* проект

**Тема 71: Соединение достижений в портфолио**

*Практика:* Проект

*Формы контроля:* проект

**Тема 73: Защита проектов на заданные темы.**

*Практика:* Публичное выступление - защита проектов на заданные темы.

*Формы контроля:* конкурс проектов.



## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1.Календарный учебный график

№ пп	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль I</b>							
1			Вводный инструктаж	2	Вводное занятие	Помещение для проектной деятельности	беседа
2			Практическое занятие	2	Основные понятия и термины журналистики	Помещение для проектной деятельности	Проверка знаний
3			Лекция Практика	2	Функции журналистики	Помещение для проектной деятельности	Творческая работа
4			Создание текста определенного жанра	2	Жанр журналистики — заметка	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
5			Презентация	2	Известные журналисты	Помещение для проектной деятельности	Беседа, доклад
6			Нормы культурного общения. Практическое занятие	2	Этические нормы журналистики	Помещение для проектной деятельности	Работа со справочной литературой
7			Проверочная работа	2	Особенности профессии журналиста	Помещение для проектной деятельности	Тест
8			Тренинг	2	Средства и методы развития и тренировки памяти	Помещение для проектной деятельности	Проверочная работа
9			Работа с текстами	2	Стили и языковые средства журналистики	Помещение для проектной деятельности	Кроссворд
10			Работа с диктофоном	2	Работа с публикой	Помещение для проектной деятельности	Беседа
11			Семинар	2	Подведение итогов	Помещение для проектной деятельности	Дискуссия
12			Лекция с элементами беседы	2	Публицистический стиль речи	Помещение для проектной деятельности	Беседа

13			Тексты для редактирования	2	Стилистические ошибки	Помещение для проектной деятельности	Работа с материалом
14			Работа с газетой «Мелекесские вести»	2	Средства эмоциональной выразительности и в публицистике	Помещение для проектной деятельности	Работа с текстом
15			Работа с газетой «Мелекесские вести»	2	Журналистский текст	Помещение для проектной деятельности	Анализ текста
16			Работа с карточками.	2	Тема, замысел, идея материала	Помещение для проектной деятельности	Самостоятельная работа
17			Работа в группе	2	Заголовок, подзаголовок	Помещение для проектной деятельности	Самостоятельная работа
18			Работа с карточками.	2	Вводная часть текста.	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
19			Самостоятельная работа	2	Основная часть текста	Помещение для проектной деятельности	Подготовка текстов к публикациям
20			Работа в группе	2	Этапы работы над текстом	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
21			Лекция	2	Культура письменной речи	Помещение для проектной деятельности	Работа со справочной литературой
22			Анализ текстов	2	Работа с радио- и телетекстами	Помещение для проектной деятельности	Самостоятельная работа
23			Анализ текстов	2	Оценивание журналистского текста	Помещение для проектной деятельности	Беседа
24			Выпуск газеты	2	Отчет. Подведение итогов по пройденным темам	Помещение для проектной деятельности	Самостоятельная работа
25			Игра «чистоговорочки»	2	Игра – проверка знаний	Помещение для проектной деятельности	Игра
26			Презентация	2	Специализация журналиста	Помещение для проектной деятельности	Беседа

27			Видеозаписи сюжетов	2	Журналистика и спорт	Помещение для проектной деятельности	Творческая работа
28			Презентация	2	Что общего между корреспондентом и журналистом?	Помещение для проектной деятельности	беседа
29			Работа с диктофоном	2	Речевой этикет тележурналиста	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
30			Работа с диктофоном скороговорки	2	Дикция. Как ее правильно развить?	Помещение для проектной деятельности	Индивидуальная работа
31			Дискуссия	2	Все о дискуссии	Помещение для проектной деятельности	Таблица
32			Самостоятельная работа	2	Правила и нормы интервью	Помещение для проектной деятельности	Тестирование
33			Видеозаписи сюжетов	2	Интервью в разных сферах журналистики	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
34			Сочетание записи и прямого эфира	2	Секреты работы на телевидении	Помещение для проектной деятельности	Беседа
35			Видеозаписи сюжетов	2	Виды наблюдения	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
36			Выпуск газеты	2	Рубрики журналистики	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
37			Лекция с показом презентации	2	Правдива ли журналистская информация в теленовостях?	Помещение для проектной деятельности	Беседа
38			Обзор мероприятий по ЗОЖ в школе	2	ЗОЖ в журналистике	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
39			Работа с текстами	2	Рассуждение и повествование в различных текстах	Помещение для проектной деятельности	Беседа
40-41			Статья в газету «Мелекесские вести»	4	Написание статьи на свободную тему	Помещение для проектной деятельности	Творческая работа
<b>Модуль II</b>							

42			Анализ текстов	2	Разнообразие жанров журналистики.	Помещение для проектной деятельности	Кроссворд
43			Презентация	2	Выбор индивидуально-го стиля журналиста	Помещение для проектной деятельности	Беседа
44			Лекция с элементами беседы	2	Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.	Помещение для проектной деятельности	Тест
45			Анализ текстов	2	Заметка, репортаж, отчет, интервью	Помещение для проектной деятельности	Самостоятельная работа
46			Презентация	2	Знакомство с художественными жанрами журналистики: очерк, эссе, фельетон	Помещение для проектной деятельности	Проверочная работа
47			Презентация	2	Отчет.	Помещение для проектной деятельности	Самостоятельная работа
48			Лекция с элементами беседы	2	Краткое содержание материала. Аннотация	Помещение для проектной деятельности	Беседа
49			Лекция с элементами беседы	2	Репортаж. Различие видов репортажа	Помещение для проектной деятельности	Тест
50			Самостоятельная работа со справочной литературой	2	Некролог. Реплика. Исповедь	Помещение для проектной деятельности	Самостоятельная работа
51			Самостоятельная работа	2	Мониторинг. Рейтинг. Прогноз	Помещение для проектной деятельности	Таблица
52			Творческая работа	2	Составление анкеты, письма	Помещение для проектной деятельности	Практика
53			Поиск в газетах и журналах публикаций	2	Все об обзоре печати и его видах	Помещение для проектной деятельности	Анализ печатных изданий
54			Ролевая игра	2	Спецрепортаж – особое журналистское расследование	Помещение для проектной деятельности	Игра по ролям

55			Творческая работа	2	Секреты критической статьи	Помещение для проектной деятельности	Работа с материалом и текстом
56			Анализ текстов	2	Сходства и различия фельетона и памфлета	Помещение для проектной деятельности	Творческая работа
57			Презентация видеозапись	2	Анекдот — фольклорный жанр	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
58			Самостоятельная работа	2	Систематизация жанров	Помещение для проектной деятельности	Кроссворд
59-60			Творческая работа	4	Анализ текста. Написание рукописной статьи	Помещение для проектной деятельности	Самостоятельная работа
61			Практическое занятие	2	Подготовка рукописной статьи к издательству	Помещение для проектной деятельности	Практическая работа
62			Самостоятельная работа	2	Секреты телетекстов, газетных текстов	Помещение для проектной деятельности	Тестирование
63			Игровые упражнения	2	Творческая игра по определению жанров журналистики	Помещение для проектной деятельности	Игра
64,65,66			Статья в районную газету	6	Написание статьи на свободную тему	Помещение для проектной деятельности	Творческая работа
67			Творческое занятие	2	Перевод письменного материала в различные жанры журналистики	Помещение для проектной деятельности	Творческая работа
68			Презентации	2	Подведение личных итогов	Помещение для проектной деятельности	Устное представление
69			Игровые упражнения	2	Подведение итогов. Обобщение знаний	Помещение для проектной деятельности	Игра
70			Презентация	2	Выпуск номера личной газеты	Помещение для проектной деятельности	Проект

71			Презентация достижений	2	Соединение достижений в портфолио	Помещение для проектной деятельности	Проект
72			Контроль полученных знаний	2	Защита проектов на заданные темы	Помещение для проектной деятельности	Конкурс проектов

## 2.2. Условия реализации программы

### Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

### Материально-техническое обеспечение

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности, имеющее мебель: столы, стулья

- ноутбук - 1 шт.
- экран - 1 шт.
- Цифровой фотоаппарат, диктофон, видеокамера- по 1 шт.
- сканер, принтер, ксерокс по 1 шт.
- стенды для макетирования газеты.

Инструменты:

- Линейки-15 шт.
- Карандаши простые -15 шт.
- фломастеры-5 (наборы)
- Ножницы-15 шт
- циркуль-5 шт.

Материалы:

- клей «ПВА», канцелярский, клей –карандаш
- копировальная бумага
- наборы цветного картона и бумаги
- природные и бросовые материалы.

### Кадровое обеспечение:

Педагоги, занятые в реализации программы, должны соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298-н.

## 2.3. Формы аттестации (контроля)

Результативность программы проверяется регулярно. **Формы проверки** для первого и второго года обучения: выпуск газет, контрольное творческое задание, конкурс, публичное выступление, участие в профессиональных конкурсах, печатные материалы в газете.

Основная **форма проверки** результатов работы – выпуск газет и их анализ.

### Формы оценки знаний:

- Совместное обсуждение газетных материалов.

- Творческие конкурсы.
- Защита творческих проектов.
- Выставки газет.
- Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

**Формы подведения итогов:**

- Выпуск номеров газеты «Под парусами школьной жизни»
- Конкурс на лучший газетный материал
- Конкурс на лучшее фото
- Выставки газет

**2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы на различных этапах обучения используют различные виды и формы контроля:

- 1) Формы предварительного контроля – устный опрос.
- 2) Формы текущего контроля – тестирование; – наблюдение; – устный опрос.
- 3) Формы промежуточного контроля – обследование умений и навыков работы с картой, справочной литературой.
- 4) Итоговые формы контроля – диагностические карты – критерии освоения образовательной программы на каждый обучения.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- опрос;
- викторина;
- открытое занятие;
- итоговое занятие.

Для достижения поставленной цели программы применяются следующие методы обучения: по способу организации занятий:

1. Словесные: – устное изложение; – беседа; – анализ событий книги; – обсуждение по теме занятия.
2. Наглядные: – показ иллюстративного материала: – показ телепередач; – показ учебных фильмов;
3. Практические: – творческие работы; – инсценировки; – проекты детей; по способу усвоения изучаемого материала:
  - Объяснительно-иллюстративные (обучающиеся воспринимают рассказ педагога, рассматривают иллюстрации и усваивают учебный материал);
  - Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания);
  - В процессе творчества (обучающиеся пишут статьи, проекты, участвуют в круглых столах, дискуссиях, встречах, конкурсах).

Оценка результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Пресс-центр» осуществляется в форме учебной игры «Сто к одному».

**Рейтинг результативности**

ФИО	Класс	Посещение занятий (2балла)	Текст (5 баллов)	Конкурс (10 баллов)	Газета (15 баллов)	Интервью (10 баллов)	Всего

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Корреспондент, набравший сто баллов, объявляется победителем игры и награждается благодарственным письмом и памятным подарком.

Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета проверяется с помощью:

- викторины «Что я знаю о профессии «Журналист»;
- кроссвордов «Журналистика», «Тропы и фигуры», «Жанры журналистики»;
- игры «Путешествие во времени» (о создании первых газет).

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарем журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала для выпуска газеты. В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Участие в выпуске газеты				
		материалы	оформление	редактирование	верстка	распространение

Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга результативности образовательного процесса.

**Система баллов:**

- «2» – активно участвовал в выпуске газеты;
- «1» – участвовал, но периодически;
- «0» – не участвовал в выпуске газеты.

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

Данные заносятся в таблицу:

№	Фамилия, имя обучающегося	Участие в конкурсах:				
		Турнир скороговорок	Декламация	Лучшая зарисовка	Точная заметка	Актуальный репортаж

В творческом объединении имеются папки достижений. В них собираются все работы обучающихся, дипломы, грамоты, публикации в СМИ. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет педагогу проследить динамику развития его творческих способностей.

Личностные достижения обучающихся (участие и победы в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней) также отслеживаются с помощью рейтинговой системы оценки.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения социологических опросов, акций, выпуска детской газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Работая над созданием очередного номера газеты, учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное определение ребенка, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.



## 2.5. Методические материалы

Реализация задач образовательной программы дополнительного образования «Пресс-центр» осуществляется через различные **формы занятий**: лектории, деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, «мозговой штурм», творческие практикумы.

В воспитании и развитии навыков творческой работы программа опирается на следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. В качестве главных методов программы избраны следующие: творческий метод и системный подход.

**Творческий метод** используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности юнкоров, в первую очередь в подборе материала и написании статей на определенную тему.

**Системный подход** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, публицистический материал, виды журналистской деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

### *Способы проверки*

Творческие практикумы, тестирование, участие в конкурсах различного уровня.

**Мониторинг** осуществляется по трем направлениям:

1. *Мониторинг усвоения обучающимися теоретической части программы* (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются:

- Творческие практикумы;
- Круглый стол;
- Урок-семинар.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирали определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 баллов – «хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывалось из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими обучающимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получали от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получали при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

2. *Диагностика исполнительной части* (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участии в конкурсах литературного творчества различного уровня.

3. Помимо проверки уровня усвоения материала, можно проводить *мониторинг уровня личностного развития ребенка* (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:

- Знания (теоретическая подготовка ребенка);

- Умения (практическая подготовка);
- Обладание опытом (конкретным);
- Личностные качества.

### 3.Список литературы

#### Список литературы для педагога

6. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
7. Васильева А. Н. Основы культуры речи [Текст] А. Н. Васильев - М: Русский язык, 1990.
8. Вовк Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е.Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
9. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
10. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
11. Ворошилов В.И. История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В.И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
12. Гвоздев Л.З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л.З. Гвоздев. - М., 1999.
13. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодетельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
14. Гоне Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А.В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
15. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
16. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А.М. Гринина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
17. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
18. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
19. Засорина Т., Федосова Н. Профессия - журналист [Текст] Т. Засорина, Н.Федосова - Ростов - на Дону, 1999
20. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
21. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
22. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
23. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н. Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
24. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
25. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
26. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
27. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для обучающихся / С.И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»)
28. Семенов П.П. Компьютерная газета как средство развития учащегося [Текст] П.П.Семенов // Классный руководитель. - 2000., - №6.

29. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
30. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении [Текст] Н.Н.Субботина – Ярославль, 2000.
2. Уралова Л. Твоя стенгазета [Текст] Л. Уралова - М., 1976.
3. Фомичева Л. Школьная газета [Текст] Л.Фомичева // Проблемы школьного воспитания – 1999. - №1.
4. Чистяк Г.И. Организация работы на компьютере по выпуску детской тиражной газеты. Творческая работа [Текст] Г.И.Чистяк - Ярославль, 1997.
5. Шаповал Ю.Г. Изображение и текст в журналистике [Текст] Ю.Г.Шаповал - Львов, 1985.
6. Шостак, М. И. Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.

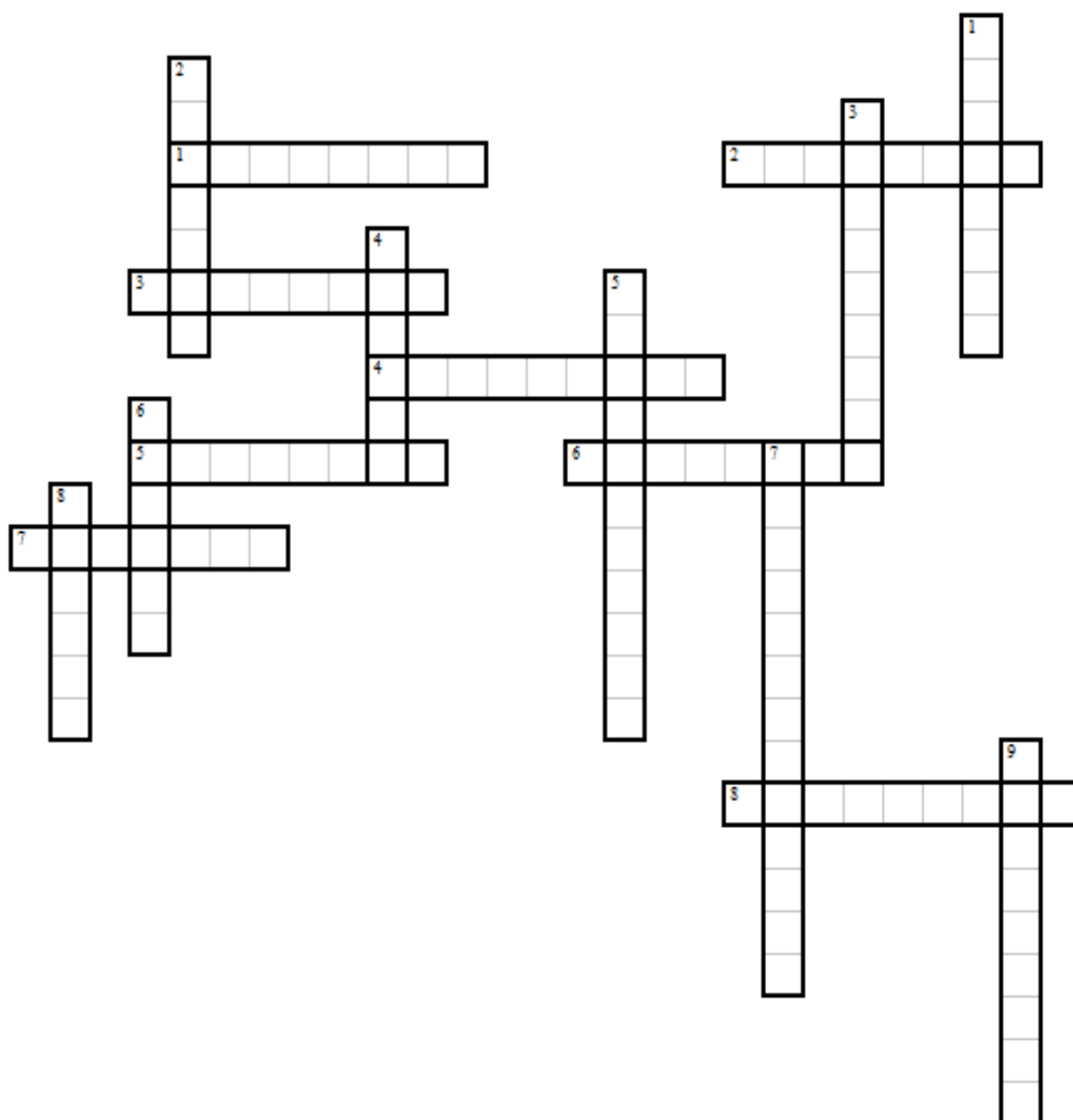
#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия
2. <http://www.lib/1september.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе
3. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка
4. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка
5. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично»
6. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка»
7. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты»
8. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги»
9. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга»
10. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям»
11. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги»
12. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись»
13. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
14. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб»
15. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской»
16. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе»
17. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись»
18. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики»
19. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты»
20. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш»
21. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета»
22. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты»
23. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб»
24. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов»
25. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицейст», Троицк (о шрифтах)
26. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика)
27. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов»
28. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике
29. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова»
30. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов»

31. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса»
32. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение»
33. <http://www.edic.ru> - «Словарь»
34. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе»
35. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»
36. <http://www.infotrash.ru> - «История России. Изобретение книгопе-чатания»
37. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн»
38. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал
39. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах
40. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России»
41. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
42. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
43. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
44. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
45. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
46. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
47. <http://www.terms.ru> - «Журналистика издания».
48. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
49. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
50. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
51. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
52. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Star

## Приложение

Кроссворд «Тропы и фигуры речи»



Ц

**По горизонтали:**

1. Обратный порядок слов.
2. Пропуск сказуемого, придающий речи динамизм.
3. Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию их значения (смыслового или эмоционального).
4. Контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу.
5. Замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков или указанием на характерные черты.
6. Перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства.
7. Предельное преувеличение, придающее образу фантастический характер.
8. Сопоставление в тексте двух предметов или явлений, для того чтобы пояснить один из них при помощи другого.

**По вертикали:**

1. Резкое противопоставление понятий, мыслей, образов.
2. Повторение одних и тех же слов или фраз в конце нескольких рядом стоящих конструкций.
3. Разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот.
4. Чрезмерное преуменьшение свойств изображаемого предмета или явления.

5. Намеренное нарушение границ предложения; разделение одного предложения с помощью точек на несколько частей.
6. Образное определение.
7. Приписывание качеств, действий, эмоций человека предметам, природе, абстрактным понятиям.
8. Осмеяние, содержащее в себе оценку того, что осмеивается.
9. Средство художественного изображения, основанное на преувеличении.

### **Ответы**

#### **По горизонтали:**

1. Инверсия
2. Эллипсис
3. Градация
4. Оксюморон
5. Перифраз
6. Метафора
7. Гротеск
8. Сравнение

#### **По вертикали:**

1. Антитеза
2. Эпифора
3. Синекдоха
4. Литота
5. Парцелляция
6. Эпитет
7. Олицетворение
8. Ирония
9. Гипербола