

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Героя Советского Союза В.И. Ерменеева с. Сабакаево
муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»**

Рассмотрено и принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6
от «30» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.В.Набойщикова.
Приказ № 490
от «06» с.Сабакаево 06 2022 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»
социально-гуманитарной направленности**

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-разработчик:
Юреева Надежда Валентиновна,
педагог дополнительного
образования

с.Сабакаево
2022г.

Содержание

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
Учебный план	6
Содержание учебного плана	7
1.4. Планируемые результаты	18
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Оценочные материалы	23
2.5. Методические материалы	23
3. Список литературы	24
Для педагога	24
Для обучающихся и родителей	24
Интернет - ресурсы:	24
Приложение 1	26
Приложение 2	27
Приложение 3	29
Приложение 4	30
Приложение 5	31
Приложение 6	32
Приложение 7	35

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Грамотный читатель**» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся среднего школьного возраста (11 – 12 лет) в условиях МБОУ «Средняя школа имени В.И. Ерменеева с. Сабакаево»

Дополнительная общеразвивающая программа «**Грамотный читатель**» **социально-гуманитарной направленности.**

Уровень программы **базовый.** Данная программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие обучающихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015 года;
- СанПин 2.4.3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Положение об организации дополнительного образования в МБОУ «Средняя школа имени В. И. Ерменеева с. Сабакаево».
- Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Средняя школа имени В. И. Ерменеева с. Сабакаево».
- Учебный план дополнительного образования МБОУ «Средняя школа имени В. И. Ерменеева с. Сабакаево».

Новизна программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований формирования функционально грамотной личности, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы,

представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развивать речь обучающихся, а также повышать учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитывать грамотного читателя. Смысловое чтение – это не только требование времени, но и способ приобщения обучающихся к чтению для достижения метапредметного результата в процессе интеграции различных учебных дисциплин.

Актуальность программы. Современное общество является информационным обществом и очень важно научить детей критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор № 1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. «Современный ученик обладает системно-смысловым типом сознания, у него преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальных этапах обучению чтению» (Н.А. Горлова)

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью удовлетворения индивидуальных интересов, потребностей и склонностей каждого ребенка. В процессе реализации данной программы обучающиеся должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

Отличительные особенности. Данная программа – это программа достижения результатов в рамках совместной деятельности обучающихся и педагогов. Программа определяет цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию навыков смыслового чтения, описывает основные подходы, обеспечивающие их эффективное развитие в условиях достижения планируемых результатов; основные направления деятельности по развитию навыков работы с текстом.

Программа направлена на формирование и развитие основ читательской грамотности, необходимой обучающимся для осуществления своих дальнейших планов, в том числе продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Адресат программы: Программа адресована детям 11-12 лет.

Условия набора обучающихся: для обучения принимаются все желающие, в том числе дети с ОВЗ.

Наполняемость в группе составляет – не менее 12 человек.

Объем и срок освоения программы – 1 год обучения – 72 часа (1 модуль–32 часа, 2 модуль–40 часов)

Формы и режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 40 минут, с 10 минутным перерывом).

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, работа в парах, работа по подгруппам

Форма проведения занятий: беседа, дискуссия, игра, просмотр фильма, выставки работ, чтение стихов, макетов, инсценировка, конкурсы, самостоятельная работа, творческий отчет.

Сетевое взаимодействие: занятия проводятся в оборудованных учебных кабинетах МБОУ «Средняя школа имени В.И. Ерменеева с. Сабакеево». Программа может быть реализована на базе школы в рамках сетевого взаимодействия на основании договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Данное партнерство основано на принципах взаимовыгодного использования имеющихся ресурсов всех участников, входящих в сетевое взаимодействие.

Программа может реализовываться с применением **дистанционных технологий**. Дистанционные образовательные технологии обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программах через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса: консультация; мастер-класс; практическое занятие; конкурсы; выставки; фестиваль; виртуальные экскурсии; тестирование; самостоятельная внеаудиторная работа; проектно-исследовательская работа; текущий контроль; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

Обучающие

Формирование у обучающихся:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл,
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст: откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Развивающие

Развитие у обучающихся:

- интереса к освоению опыта читательской, познавательной, творческой, экспериментально - исследовательской деятельности;
- презентационных умений и навыков: монологической речи, артистические умения;
- важнейших социальных навыков, способствующих успешной адаптации в обществе;
- коммуникативных, рефлексивно-оценочных умений и навыков;

– умения анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, приобретения и переработки добытой информации и её осмысления.

Воспитательные

Воспитание у обучающихся:

– чувства коллективизма, уважения к труду;
– нравственных качеств (взаимопонимания, взаимопомощи, честности, добросовестности).

– внутренней позиции на уровне понимания необходимости читательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

– устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности читательской деятельности;

– устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теория	Практика	
1 модуль-32 часа					
1.	Умеем ли мы читать? (Виды чтения) Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок	2	1	1	опрос тестирование
2.	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	2	1	1	зачёт
3.	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	1		1	творческая работа
4.	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	1		1	собеседование
5.	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1		1	
6.	Внимание к слову.	2	1	1	зачёт творческая работа
7.	Прогнозирование. Сигналы прогноза.	2	1	1	Зачёт, творческая работа
8.	Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	2	1	1	
9.	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1		1	зачёт зачётная работа
10.	Главное и второстепенное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	2		2	зачёт творческая работа
11.	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)	2		2	
12.	Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)	2		2	опрос творческая работа
13.	Как читать несплошной текст?	2	1	1	опрос творческая работа
14.	Шифровка и дешифровка текста.	2	1	1	

					зачёт
15.	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	2	1	1	
16.	Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»	2		2	выступление перед аудиторией
17.	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	2		2	выступление перед аудиторией
18.	Выделение главной мысли. Идея текста.	2		2	зачёт выставка
2 модуль-40 часов					
19.	Погружение в текст. Текстоведческий анализ текста.	2		2	выступление перед аудиторией
20.	Воображение и прогнозирование.	2		2	
21.	Воображение и прогнозирование.	2		2	зачёт
22.	Диалог с текстом. Учимся правильно формулировать вопросы.	2		2	конкурс работ
23.	Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)	2	1	1	демонстрация опыта
24.	Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	2	1	1	творческая работа
25.	Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»	2		2	творческая работа
26.	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	2		2	
27.	Что помогает понять текст? (План текста. Виды плана. Приёмы составления плана)	2	1	1	тестирование
28.	Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	2	1	1	творческая работа
29.	Составление тезисов. Что такое тезисы? План-тезис	4	1	3	конкурс
30.	Что такое конспект? Виды конспекта. Как правильно составлять конспект.	2	1	1	
31.	Пересказ. Игра в синонимы.	2	1	1	
32.	Когда текст прочитан. (Оценка информации)	2	1	1	рефлексия
33.	Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта.	4	1	3	
34.	Защита проектов.	4		4	проект
35.	Итоговое занятие	2		2	проект
	ИТОГО	72	17	55	

Содержание учебного плана

1 модуль

Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения). Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Мониторинг качества чтения, анкетирование обучающихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание *портфолио*-

отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания обучающимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной библиотеки).

Турнир догадливых «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

Блиц-турнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов **просмотрового чтения** (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

Практикум: практическое освоение способов/приёмов **ознакомительного чтения** (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы и задания:

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?*
- найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения. Работа в малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения*).

Тема 2. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практикум: освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома обучающимся:

1) заполнение обучающимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,

2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,

3) самостоятельное чтение текста и выявление информации,

4) совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*

5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,

6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Источники информации		

Тема 3. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. *textus* — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

Тема 4. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание Г. Граник *Заголовки – это „входная дверь“ текста*». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Тема 5. Зачем нужен эпитафия? (Роль заглавия и эпитафия)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпитафия, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпитафии. Оформление эпитафия на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий **тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
 - характеризующих тему;
 - характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
 - указывающих на событие, время, действующее лицо;
 - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
 - выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
 - анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпитафия

Письменное **сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание М. Шагинян *Эпитафия не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение*». Выявление понимания роли эпитафия в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпитафиям, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются *предтекстовые* вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
 - Какую роль играет эпитафия к разделу/теме?
 - Что вам уже известно по этой теме?
 - Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпитафия.

Тема 6. Внимание к слову

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Тренинговые упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: к занятию 7.):

- **Аукцион** «Кто больше?»
- **Игра** «Правда ли, что .?.»
- **Реши задачу**
- **В поисках слова**
- **Устное сочинение**

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Тема 7. Прогнозирование. Сигналы прогноза

Находить слова-сигналы, указывающие на вероятностное продолжение сюжета. Составлять предложения со словами-сигналами.

Тема 8. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе школьной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное сочинение «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Практикум (работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

Подготовка группового проекта презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

Тема 9. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

- подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, ... –насекомое, ... –единица длины);

- ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – *квадрат*; небесное тело – *планета – Земля*);
- выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат* из слов *сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш*; для слова *термометр* из слов *тепловые явления, шкала, температура, прибор*);
- подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).

Игры:

- «Отгадай загадки» (определение понятия по признакам).
- «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
- «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – *часть речи, обозначает признак предмета*).

- «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).

Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

Тема 10. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

- **Разминка** на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: *к занятию 11.*);

- **Поисковое чтение** главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);

- **упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 11. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером *слов, терминов*; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий **тренинг** «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

В работе с текстами используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- определите границы известной/неизвестной информации;
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).

Оформление результатов в портфолио.

Тема 12. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

Тема 13. Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Турнир догадливых:

- «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Тема 14. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При **ознакомительном чтении** таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

- определите вид текста;
- выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
- определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
- выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
- обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
- определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
- определите основное содержание;

вопросы при изучающем чтении

- проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
- сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
- найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

- Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
- Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
- Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
- Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
- Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными
Оформление результатов в портфолио.

Тема 15. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);

2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.

3) **Составление** таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При *ознакомительном* и *изучающем* чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ...предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Тема 16. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Тема 17. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п. (Дидактический материал: к занятию 18.)

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

• **«Как говорят пословицы»:** изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).

• **«Угадай продолжение»:** выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

• **«Собери предложение»:** первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.

• **«Построй текст»:** достраивание сложных предложений по заданному началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.

• **«Самое оригинальное сравнение»:** придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи, смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

Тема 18. Выделение главной мысли. Идея текста. (Логико-смысловый анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

- Коллективное **составление плана** текста, запись плана (выявление затруднений).
- Устный **пересказ** текста по плану (с сохранением лица).
- Устное **рассуждение** «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

2 модуль-40 часов

Тема 19. Погружение в текст. Текстоведческий анализ текста. (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*.

Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что, так как*).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

Тема 20. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Интеллектуальная разминка

- «Угадай слово»
- «Продолжи предложение»

Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

Творческое упражнение «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 21. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли.

Тема 22. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. **Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

Тема 23. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы).

Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков — шесть типов вопросов: *простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему...?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет...?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Тема 24. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

Тема 25. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 26. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

иксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 27. Что помогает понять текст? (План текста. Виды плана. Приёмы составления плана)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;

- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Тема 28. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий **тренинг** «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный обучающимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Тема 29. Составление тезисов.

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Мини-проект «Создаём и оформляем тезисы». Организация проектной деятельности в группах:

- определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида сплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
- коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры сплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
- реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
- предъявление результатов деятельности и рефлексия.

Упражнение на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой сплошного текста.

Вспомогательный материал для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов сплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 30. Что такое конспект? Виды конспекта. Как правильно составлять конспект

Задания.

1. Выделить опорные слова в предложении.
2. Составить опорную фразу к абзацу.
3. Написать свободный диктант.
4. Пересказать несколько раз текст с перерывами между пересказами (например, на следующий день).

Тема 31. Пересказ. Игра в синонимы

Задания.

1. Поиск синонимов.
2. Из назывных и вопросительных предложений составить повествовательные.
3. Сформулировать по тексту «О чем я буду говорить?»

Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются послетекстовые вопросы и задания:

* Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?

* Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?

* Что нового и полезного вы узнали из текста?

* Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?

* Возможны ли другие пути решения вопроса?

* Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?

* Где можно применить полученные знания?

* Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитав текст»: выявление личностной позиции обучающихся после чтения проблемного публицистического текста.

Тема 33. Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта. (Итоговая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 34. Защита проектов (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку обучающихся и оценивание их деятельности учителем.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Тема 35 Итоговое занятие. Создание Памятки «название подбирают обучающиеся» (Внимательному читателю/ Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты

1.Регулятивные:

К концу обучения ученик **способен:**

-определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;

-принимать решения в проблемной ситуации;

-адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

-оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2.Коммуникативные:

К концу третьего года обучения ученик способен:

-взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;

-владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

-выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

-давать устную и письменную оценку своего выступления и выступления одноклассников;

-учитывать разные мнения и быть готовым к сотрудничеству;

-формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения.

3. Познавательные:

К концу обучения обучающийся способен:

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;
- использовать приемы самостоятельного отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; преобразование, сохранение и передача информации;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- заниматься исследовательской и проектной деятельностью;
- владеть разными видами чтения;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- строить логические рассуждения.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *научатся*:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: (определять главную тему, общую цель или выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста);
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте);
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;
- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Личностные:

- Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- интерпретировать текст: вводить заключение о намерении автора или главной мысли текста, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации;
- способен к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- будут совершенствованы духовно-нравственные качества личности, привито чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
1 модуль-32 часа									
1.					Беседа.	2	Умеем ли мы читать? (Виды чтения). Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок	Учебный кабинет	опрос тестирование
2.					Беседа	2	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	Учебный кабинет	опрос тестирование
3.					Практическая работа.	1	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	Учебный кабинет	творческая работа
4.					Беседа	2	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	Учебный кабинет	собеседование
5.					Беседа	1	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	Учебный кабинет	собеседование
6.					Эвристическая беседа Творческая работа	2	Внимание к слову.	Учебный кабинет	творческая работа
8.					Беседа	2	Прогнозирование. Сигналы прогноза.	Учебный кабинет	творческая работа
9.					Эвристическая беседа	2	Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	Учебный кабинет	собеседование
10.					Эвристическая беседа Творческая работа	2	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	Учебный кабинет	опрос
11.					Беседа. Практическая работа	2	Главное и второстепенное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	Учебный кабинет	творческая работа

12.					Эвристическая беседа Творческая работа	2	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)	Учебный кабинет	опрос
13.					Практикум	2	Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)	Учебный кабинет	опрос творческая работа
14.					Практическая работа.	2	Как читать несплошной текст?	Учебный кабинет	опрос творческая работа
15.					Эвристическая беседа	2	Шифровка и дешифровка текста.	Учебный кабинет	опрос
16.					Беседа	2	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	Учебный кабинет	собеседование
17.					Урок-игра	2	Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»	Учебный кабинет	выступление перед аудиторией
18.					Практическая работа.	2	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	Учебный кабинет	выступление перед аудиторией
19.					Практическая работа.	2	Выделение главной мысли.	Учебный кабинет	Творческая работа
2 модуль-40 часов									
20.					Практическая работа	2	Погружение в текст. Текстоведческий анализ текста.	Учебный кабинет	выступление перед аудиторией
21.					Творческий отчёт	2	Воображение и прогнозирование.	Учебный кабинет	Творческая работа
22.					Творческий отчёт	2	Воображение и прогнозирование.	Учебный кабинет	Творческая работа
23.					Практическая работа	2	Диалог с текстом.	Учебный кабинет	Творческая работа
24.					Урок-конференция	2	Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)		демонстрация опыта
25.					Урок-	2	Диалог с текстом (Выделение	Учебный кабинет	творческая

					конференция		главной мысли)	кабинет	работа
26.					Урок-игра	2	Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»	Учебный кабинет	выступление перед аудиторией
27.					Творческая работа	2	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	Учебный кабинет	Творческая работа
28.					Практическая работа	2	Что помогает понять текст? (План текста. Виды плана. Приёмы составления плана)	Учебный кабинет	демонстрация опыта
29.					Практическая работа.	2	Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	Учебный кабинет	демонстрация опыта
30.					Практическая работа.	4	Составление тезисов. Что такое тезисы? План-тезис	Учебный кабинет	демонстрация опыта
31.					Практическая работа.	2	Что такое конспект? Виды конспекта. Как правильно составлять конспект.	Учебный кабинет	собеседование
32.					Практическая работа.	2	Пересказ. Игра в синонимы.	Учебный кабинет	демонстрация опыта
33.					Практикум.	2	Когда текст прочитан(Оценка информации)	Учебный кабинет	тест
34					Практическая работа	4	Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта.		проект
35					Практическая работа.	4	Защита проектов.	Учебный кабинет	демонстрация опыта
36					Эвристическая беседа Творческая работа	2	Итоговое занятие		демонстрация опыта

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете и компьютерном классе.

Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, телевизор.

Методическое обеспечение: разработки игр, бесед, экскурсий, викторин, конкурсов; рекомендации по проведению практических работ; по проведению проектов; дидактический материал.

2.3. Формы аттестации

Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в следующих формах: зачёты, выставки, защита проектов, конкурсы, итоговое занятие.

Формы подведения итогов по результатам освоения материала данной программы:

продуктивные: выставки, конкурсы, защита проектов, творческие работы обучающихся.

документальные: дневник педагогических наблюдений, журнал посещаемости, портфолио обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

1. Анкетирование для определения читательской компетентности.
2. Мониторинг с целью выявления уровня сформированности смыслового чтения.
3. Мониторинг чтения с целью определения качества чтения

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	Приемы диалога с текстом.	Компьютер, телевизор	Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Фронтальная работа.	Собеседование, презентация работ, выставка творческих работ,
2.	Приемы работы с учебным текстом.	Компьютер, телевизор, учебная и методическая литература, разработки.	Познавательный метод. Групповая работа. Индивидуальная работа.	Собеседование, защита проектов, творческая работа.
3.	Защита проекта	Компьютер, телевизор, разработки, правила.	Познавательный метод. Групповая работа. Индивидуальная работа.	Собеседование, защита проектов, творческая работа.

3. Список литературы

Для педагога

1. *Асмолов А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] / А. Г. Асмолов. — М. : Просвещение, 2011.
2. *Бунеева Е. В.* Технология работы с текстом в начальной школе и в 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) [Текст] / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова // Образовательные технологии. Сб. материалов. — М. : Баласс, 2008.
3. *Граник Г. Г.* Когда книга учит [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М. : Педагогика, 1991.
4. *Граник Г. Г.* Как учить школьников работать с учебником [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М. : Знание, 1987.
5. *Доблаев Л. П.* Анализ и понимание текста : Метод, пособие [Текст] / Л. П. Доблаев. — Саратов : Изд-во Саратовского университета, 1987.
6. *Заир-Бек С. И.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобр. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М. : Просвещение, 2011.
7. *Ковалёва Г. С.* Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA - 2000 / Г. С. Ковалева, Э. А. Красновский. — М. : Логос, 2004.
8. *Кудряшова В. А.* Обучение реферативному чтению на уроках русского языка / В. А. Кудряшова. — М., 1994.
9. *Рождественская Л.* Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя [Электронный ресурс] / Л. Рождественская, И. Логвина. — Режим доступа : <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frozhddest.pdf>.
10. *Система учебников «Алгоритм успеха».* Основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М. : Вентана-Граф, 2012.
11. *Сметанникова Н. Н.* Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [Текст] / Н. Н. Сметанникова. — М. : Баласс, 2011. — С. 40.
12. *Смысловое чтение и работа с текстом.* Учебное пособие. Форум, 2015
13. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.* — М., 2011.
14. *Фисенко Т. И.* Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах [Электронный ресурс] / Т. И. Фисенко. — Режим доступа : <http://www.kreativ-didaktika.ru>
15. *Чепурыгина Н.* Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [Электронный ресурс] / Н. Чепурыгина. — Режим доступа : <http://ru.calameo.com/read/000995024d44903df66f7>.

Для обучающихся и родителей

1. Большая Детская энциклопедия. Русский язык . Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159с.
2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010/ 2010 / RUS / PC
3. Зайцева О.Н. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику для общеобразовательных учреждений: Ладыженская Т.А., Баранов и др. Русский язык. 5 класс. - М.: Экзамен, 2014;
4. Галактионова Т.Г., Назаровская Я.Г. Учимся успешному чтению. Время открытий. Портфель читателя. 5 класс – М: Просвещение, 2013.

Интернет - ресурсы:

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология работы с текстом в начальной школе и 5-6-м классах (технология формирования правильного типа читательской деятельности / http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] [http://www.kodges.ru/dosug/page/147/\(09.03.11\)](http://www.kodges.ru/dosug/page/147/(09.03.11))

3. Стратегии чтения // <http://www.selezneva-lichnost.ru/strategii-chteniya/index.html>
«Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова
[Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)

Проверка читательского кругозора

Читательский кругозор ребенка педагог может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения и книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)

2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, поговорки, пословицы, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Примерный текст для вводной диагностики.

/Чудо это удивляет и радует людей. Чудо это не занимает много места. Невелико это чудо, но в нем может поместиться весь мир. /Чудо это не город, но в нем может жить много разных людей. Ты на всю жизнь полюбишь самых лучших из них. /Чудо это не кабинет ученого. Но если ты будешь постоянно заглядывать в это чудо, то станешь человеком образованным. /Чудо это может стать лучшим другом и помощником. /Тебе уже ясно, о чем идет речь? Ведь нет на свете чуда больше, чем хорошая, умная книга.

(А. Борисов)

№	Задания к тексту по критериям	Варианты ответов	Оценка по критериям Балл
1.	Умеет выделять главную мысль в тексте.		
	Найди и выпиши в тексте ключевые слова	удивляет, невелико, много разных людей, заглядывать, образованным, друг и помощник, умная книга.	1
	Выпиши ключевое предложение	Ведь нет на свете чуда больше, чем хорошая, умная книга.	1
	Определи главную мысль	книга самое большое чудо на свете, книга позволяет не быть одиноким, быть образованным.	1
2.	Находит информацию в тексте, её интерпретирует, выделяет составные части текста.		
	Сколько частей в тексте?	5	1
	Составь простой план.	План. 1. Чудо, в котором помещается весь мир. 2. Чудо поможет познакомиться с разными людьми. 3. Благодаря чуду станешь образованным человеком. 4. Чудо станет другом. 5. Книга – большое чудо на свете.	1
	Какие выразительные средства использовал автор?	Повторение слова «чудо», обращение, противопоставления.	1
3.	Классифицирует информацию текста по критериям; делает выводы по своей работе над текстом.		
	Выпиши тезис, который объясняется в тексте	Тезис – книга является самым большим чудом на свете	1
	Какие аргументы автор приводит?	Аргументы – поместится весь мир, станешь образованным, найдешь друзей.	1
4.	Критически оценивает текст, используя дополнительные знания; работает с идеями и гипотезами.		
	Ответь на вопросы.	Что автор строк называет чудом? (книгу) Что такое чудо? Найдите слово объясняющее что такое «чудо». (чудо – предмет, явление, которое удивляет; слово «удивляет»)	1

		<p>Чему противопоставляется чудо? (городу, кабинету ученого)</p> <p>Как могут в чуде жить разные люди? О чем идет речь? (в книгах живут литературные персонажи, в книгах идет речь о людях и их жизни)</p> <p>Объясните, как книга может стать другом? (в книге человек найдет совет, переживания, книга – учит и воспитывает)</p>	
	<p>Вы согласны с главной мыслью текста? Опишите свое отношение к чтению книг. Как часто вы читаете книги? Любите ли читать? Какие книги вы читать? Какая должна быть книга, чтобы вызвать у вас интерес?</p>	<p>Важно чтобы ответы были развернутыми, а на последний вопрос ответ содержит описание качеств книги.</p>	3
5.	Работает с глубоко скрытой информацией; полное понимание текста.		
	<p>Придумайте два вопроса к тексту: простой и сложный.</p>	<p>Важно чтобы вопросы разного типа.</p>	1
	<p>Ответь на вопрос. Зачем сегодня в век компьютеров нужны книги? Выскажите свою позицию и аргументируйте.</p>	<p>Важно чтобы в ответе была выражена позиция ученика и два-три аргумента.</p>	3
Всего			16

Приемы осмысления текста:

1. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.
2. Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), реципация прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).
3. Составление плана.
4. Составление граф-схемы. *Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.*
5. Прием тезирования. *Тезирование – формулирование основных положений и выводов текста.*
6. Составление сводной таблицы.
7. Прием комментирования.
8. Логическое запоминание.
9. Реферативный пересказ.
10. Аннотирование.
11. Составление рефератов, докладов по нескольким источникам.

Виды чтения:

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- от владения скоростными приемами — скоростное и не скоростное чтение;
- от техники — чтение вслух и чтение про себя;
- от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- от места — классное и домашнее чтение;
- от цели чтение — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Цель просмотрового чтения — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

При изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

Этапы работы с текстом:

1. **Планирование деятельности** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста,

времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. **Чтение текста** (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. **Контроль понимания прочитанного** (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

Варианты приёмов работы с текстом

1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего занятия. А можно обучающимся предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа и т.д.

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа;

«толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы обучающимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Толстые» вопросы «Тонкие» вопросы

Объясните почему....?

Почему вы думаете....?

Предположите, что будет если...?

В чём различие...?

Почему вы считаете....?

Кто..? Что...? Когда...?

Может...? Мог ли...?

Было ли...? Будет...?

Согласны ли вы...?

Верно ли...?

2. Приём «Составление краткой записи задачи» Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

3. Приём «Составление вопросов к задаче» Анализ информации, представленной в объёмном тексте математической задачи, формулировка вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные; останутся не использованные данные; нужны дополнительные данные.

4. Приём «Вопросы к тексту учебника» Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах

Тема: «Окружность и круг» (11-12 лет)

1. Прочитайте текст.

2. Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз?

3. Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему?

4. Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное?

Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.

5. Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» – «Ромашка Блума» Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Применяю на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. Если обучающийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из

интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в ..., если бы?», «Как вы думаете, как будет?».

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем отличается от?» и т.д.

Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

6. Приём «Тетрадь с печатной основой» Часто применяется для структурирования и преобразования информации текста учебника при выполнении заданий «Прочитай текст учебника на стр.9, пользуясь введёнными терминами, опиши линии и заполни таблицу».

7. Приём «Инсерт»

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

1. Чтение индивидуальное.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

- – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V) Узнал новое (+) Думал иначе (-) Есть вопросы (?)

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, обучающиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения обучающимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Если у обучающихся возникли вопросы, то отвечаю на них, предварительно выяснив не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

8. Приём «Кластер» Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.

Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению, понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

9. Приём «Ключевые слова» Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

10. Приём «Верные и неверные утверждения» Универсальный прием, способствующий актуализации знаний обучающихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

11. Приём «Верите ли вы...»

Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Проводится в начале урока, после сообщения темы.

12. Приём «Синквейн» Развивает умение обучающихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности. Структура синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).

Критерии оценки сформированности навыков смыслового чтения у обучающихся 11-12 лет

Низкий уровень - обучающийся может составить простой план текста, определяет основную мысль текста.

Средний уровень - обучающийся составляет простой план текста, определяет основную мысль текста, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте.

Высокий уровень - обучающийся составляет простой и сложный план текста, может озаглавить текст, рассказывает по составленному плану.